

PAGE CULTURELLE

Cœursuprême de Abdelmajid Benjelloun

Le roman Cœursuprême nous interpelle dans cette alchimie de l'amour chez Abdelmajid Benjelloun, et qui nous marque par delà nos croyances et nos convictions !*

Madeleine Cœursuprême, femme-embryon, noyau central du roman, émerge lentement vers la civilisation dès qu'elle rencontre Jean marie qui l'accompagnera dans son cheminement, Il ne manque à Madeleine que la société pour redevenir humaine, tant il est vrai que l'homme est composé d'humanité et de société.

Que les gens vivent et meurent par l'amour, cet aphorisme transcrit par l'auteur dans ce roman, demeure une vérité incontestable tant on entrevoit, de ce fait, un hommage vibrant à la femme, révélation subtile de la nature, imprégnée de ses propres mystères, et qui semble apporter au sens de la beauté toute sa plénitude : Le jour où tu verras quelque chose de plus beau qu'une femme, fais -moi signe ! ».

EXTRAIT :

...elle, la jeune femme sauvage, ne sait rien d'elle-même, pas même son prénom car

depuis qu'elle a échoué sur l'île, personne ne l'a jamais appelée pour qu'elle puisse s'en souvenir. Mais moi, je lui donne d'autorité (attendez-vous à ce que cette expression revienne souvent sous ma plume) celui de Madeleine, pour des raisons qui ne me sont que trop connues.

Rassurez-vous, je ne vous révélerais pas d'autres détails romantiques, en fait romantiques et anti-romantiques, tout à la fois, sur elle, car je sais qu'il ne faut pas forcer la dose en la matière.

Comment passe-t-elle ses journées ?

Elle fait de la couture rudimentaire, pour passer le temps.

Elle se promène de long en large sur l'île.

On lui demanderait le nom de son île qu'elle serait incapable de le savoir. Et d'ailleurs, elle ne parle même pas.

Quel destin l'a-t-elle jetée sur cette île perdue ?

Des boucaniers l'y avaient-elles laissée en bas âge avec

un groupe de femmes après les avoir faites prisonnières dans des circonstances inconnues, dans le but, jamais atteint, de les récupérer par la suite, pour les vendre comme esclaves ou les échanger contre des denrées rares ?

Je l'ignore.

Il faut aussi supposer, pour rendre l'histoire plus vraisemblable, ou plutôt plus invraisemblable, que toutes les vieilles femmes édentées qui habitent avec elle l'île sont sourdes et muettes. A contrario, elle aurait su par elles le fin mot de leur histoire. Mais Madeleine vit dans l'ignorance totale de son origine et de sa provenance.

Mais moi, j'ai envie de la dénommer Madeleine Cœursuprême.

Par Kamal Benkirane

* Cœursuprême (Roman)

Auteur: Abdelmajid Benjelloun
Éditeur: Association culturelle Passerelle

Abdelmajid Benjelloun

Coeur suprême



Association Culturelle Passerelle

DÉTENTE: LEÇON DE FRANÇAIS POUR IMMIGRANT FRANÇAIS QUI DÉBARQUE AU QUÉBEC

Un Français, en quête de bien parler français au Québec, demande à un Québécois: **Qu'est-ce que ça veut dire guidoune?**

Euh... c'est genre une fille mal vue, facile...

Ben, c'est quoi la différence avec pitoune?

Euh... pitoune, c'est plus comme une belle fille qui s'habille trop sexy...

C'est pas une poupoune ça ?

Quin... une poupoune, c'est moins méchant que pitoune... quoique ça dépend...

Alors je peux dire «poupoune» à ma blonde ?

Si cela constitue une taquinerie ou une farce... oui.

Ah..! Nounoune, c'est quoi ?

Une niaiseuse, pas vite vite... une coucoune quoi !

Une coucoune ?

Ben oui, c'est la même chose.

Une guidoune est-elle automatiquement nounoune ?

Non !

Et pour toutoune ?

Ça, c'est une fille plutôt doude... comme dans «grosse toutoune».

Y a-t-il des synonymes ?

Oui, doudoune, mais c'est plus gentil dire ça que toutoune.

Je peux dire doudoune à ma blonde ?

Non, sauf si tu veux qu'elle te fasse la baboune... t'es mieux de lui dire choucoune...

Choucoune?

Ma choucoune d'amour, oui !

OK !!! Est-ce qu'une guidoune peut être une poupoune en même temps ?

Non. Mais que tu sois une guidoune, une pitoune, une poupoune, une doudoune, une toutoune, une coucoune ou une nounoune... C'est jamais vraiment positif ! À cela, tu ajoutes aussi minoune et moumoune...

Ça devient compliqué..!

Une minoune, c'est une guidoune au chômage, un vieux char ou un chat. Une moumoune, c'est quelqu'un de peureux ou un homme avec des manières efféminées.

Donc, si je comprends bien, une guidoune, finalement, c'est une ancienne pitoune devenue toutoune qui fait la baboune parce qu'elle se trouve nounoune d'avoir été moumoune ?'

Vitement de même... on peut dire ça, oui !

Merci choucoune !

Ya pas d'quoi mon ti-coune !

Source: inconnue

Cherifa en concert inaugural du festival des musiques de Méditerranée à Barcelone

La diva Amazighe Cherifa Kersit s'est produite le 28 avril à Barcelone dans le cadre de la deuxième édition du festival Européen de la Méditerranée, prétend réunir les expressions musicales riches et diversifiées et les variétés instrumentales qui cohabitent et font la richesse du bassin de la Méditerranée.

Native de la région de Khénifra (Maroc), Cherifa a su imposer son style et sa voix au cours des ans et a fait redorer

le blason de la chanson Amazighe, la dernière décennie, aussi bien au Maroc qu'en Europe et même en Amérique, quand elle s'est produite à Montréal, le 29 novembre dernier.

Le festival des musiques religieuses et traditionnelles de Méditerranée, inauguré en 2008 par l'Institut Européen de la Méditerranée, Source: D'après une dépêche de la MAP modifiée.



Le festival des